AU PROGRAMME :

• 1RE ANNÉE ——— INITIATION

Découverte des fondamentaux de l'image.

La première année est consacrée à l'exploration des langages photographique et audiovisuel à travers une pédagogie fondée sur l'expérimentation. Les étudiant·es développent les compétences techniques essentielles : prise de vue, cadrage, lumière, prise de son, montage et postproduction, tout en se familiarisant avec l'histoire de la photographie, de la vidéo et du cinéma. Exercices, projets et analyses collectives leur permettent de construire un regard critique et de développer une démarche personnelle.

• 2E ANNÉE —— APPROFONDISSEMENT

Développer une écriture personnelle en consolidant les compétences techniques, artistiques et conceptuelles.

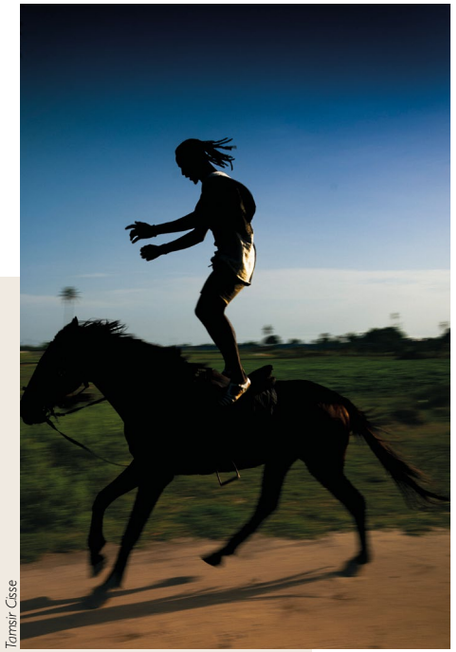
La deuxième année permet d'approfondir la maîtrise des outils de création et d'affirmer une démarche de recherche. Les étudiant·es conçoivent des projets plus ambitieux, individuels ou collectifs, où la photographie et la vidéo sont envisagées comme des moyens d'expression complémentaires. Les workshops, les rencontres avec des artistes et professionnel·les, les analyses critiques et le suivi personnalisé nourrissent l'expérimentation, l'autonomie et la capacité à situer son travail dans le champ de la création contemporaine.

• 3E ANNÉE —— PROFESSIONNALISATION

Concevoir et mener un projet personnel en vue d'une pratique artistique professionnelle autonome.

La troisième année est consacrée à la réalisation d'un projet de fin d'études mobilisant l'ensemble des compétences acquises. Les étudiant·es développent une démarche artistique cohérente, maîtrisent les différentes étapes de la création et acquièrent une connaissance des réalités professionnelles. L'accompagnement individualisé, les collaborations et les présentations publiques *(expositions, projections ou publications)* favorisent leur insertion dans les milieux artistiques, culturels et audiovisuels.

Se questionner, explorer, oser !



Tamsir Cisse

Infos et inscriptions :
sup.saintluctournai.be

st!uc
ESA Tournai



Léa Bondroit

ET APRÈS ?

La formation prépare des photographes et vidéastes capables d'allier maîtrise technique, réflexion critique et démarche artistique. Les diplômé·es développent les compétences nécessaires pour intégrer les secteurs de la photographie, de l'audiovisuel et de la création contemporaine, tout en affirmant une vision personnelle et un langage visuel singulier.

À l'issue de leur Bachelor, ils et elles ont la possibilité de poursuivre en Master en Europe.

ESA SAINT LUC TOURNAI

PHOTO VIDEO

L'ÉCOLE EN BREF :

- **Bachelier en 3 ans**
- **6 cursus :**
  Création d'intérieurs, Design d'objet, Graphisme, Mode, Photo/Vidéo et Pub/ Communication créative
- **Frais de scolarité avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles**
- **Mobilité :**
  stages à l'étranger et jeunes diplômé.es
- **Conseil social :**
  aides financières et enseignement inclusif
- **Accès facilité :**
  train direct avec arrêt à Froyennes, bus, autoroute & vaste parking
- **Pour plus d'infos :**

esasaintluctournai_photovideo

FORMATION PHOTO-VIDEO

Notre formation défend une approche où la professionnalisation est indissociable de l'affirmation artistique. Elle forme des auteur·rices capables de développer une solide culture visuelle et une démarche créative personnelle.

À l'heure où l'image est omniprésente et où les pratiques artistiques se croisent, la formation accompagne les étudiant·es dans la construction d'un langage visuel singulier. Les apprentissages techniques, théoriques et critiques s'articulent autour de projets concrets, favorisant l'autonomie, la maîtrise des outils et la capacité d'expression.

Les étudiant·es sont également invité·es à réaliser, au sein de l'atelier Édition, un livre d'art. Ils et elles bénéficient d'une introduction aux enjeux contemporains de l'édition. L'objectif est de développer une sensibilité éditoriale permettant d'articuler de manière cohérente contenu, forme, narration visuelle et choix techniques.



Stéphane Migeotte

Pourquoi pas ?



• Notre formation s'adresse aux personnes curieuses d'explorer le monde par l'image, de raconter, d'expérimenter et de développer une pratique singulière.

EN PRATIQUE :

- La formation privilégie les expériences de terrain et les collaborations, notamment à travers des workshops avec des invité·es du monde professionnel, une semaine intensive thématique suivie d'une exposition collective, ainsi que des voyages et sorties culturelles.
- Des visites sont par exemple organisées à Paris Photo, Bruxelles, Rotterdam, ainsi que dans des musées, centres d'art et cinémas à Athènes, Rome et d'autres villes européennes.
- La section vidéo-photo collabore régulièrement avec les autres options de l'école, comme la mode et le design.
- Chaque année, une présentation des travaux est également organisée dans des lieux culturels partenaires, tels que la Maison de la Culture de Tournai ou Lasecu à Lille.



Elsa Agherbi-Bullot