



Travail préparatoire de l'option Design d'Objet

Le design prospecte et interroge une multitude de domaines (l'industrie, l'artisanat, l'art, l'environnement...)

Il en résulte une myriade de propositions, de réalisations, d'objets, de dispositifs et de solutions de tout genre.

Pour ce travail nous vous invitons à procéder comme suit :

PARTIE 1 // ANALYSE D'OBJET

1. Choisir un objet qui vous intéresse : un objet que vous côtoyez au quotidien, que vous contemplez, que vous interrogez ou tout simplement qui attise votre curiosité.
2. Se préparer à expliquer à l'oral : le sujet, les raisons de votre choix, le nom du créateur, les sources.
3. Dessiner et décrire l'objet choisi : sur papier format A3, en associant dessin (techniques libres) et annotations de texte. Dessiner l'objet sous différents points de vue (de face, de côté, en perspective...). Penser aux détails d'assemblage ou autres aspects qui vous semblent pertinents à mettre en avant. Décrire et caractériser les matériaux, les assemblages, les traitements de surface, les procédés de transformation...

PARTIE 2 // REPRODUCTION SOUS FORME DE MAQUETTE

1. Choisir un autre objet, issu de votre quotidien et qui ne dépasse pas l'encombrement d'une boîte à chaussures.
2. Réaliser une maquette à taille réelle de cet objet. Tous les matériaux et techniques peuvent être utilisés : papier, carton, bois, plastique, matériaux de récupération... patronnage, sculpture, assemblage, moulage...

Les informations pratiques concernant le déroulement de la journée d'épreuve d'admission, la présentation de votre travail préparatoire et le matériel à prévoir seront envoyées durant la seconde quinzaine du mois d'août (aux alentours du 21), pas avant. Il est donc inutile de téléphoner.