



## Travail préparatoire de l'option Création d'intérieurs

### UN VOYAGE

Concentre-toi sur ton espace intérieur, celui de ton quotidien. Regarde le d'un autre œil, change d'échelle.

Imagine un personnage.

Découvre pour lui des paysages détournés. Ta chambre ; ton lit, tes livres, la cuisine avec ses casseroles, ses verres, ses essuies ; la salle de bain, les toilettes et sa chute du Niagara, le garage et ses jungles ; et, le jardin ou ton balcon...

Change d'échelle ; miniaturise, fais de l'infiniment petit des infiniment grands.

### À TES PLUMES, À TON PORTABLE !

Compose pour ton lilliputien un **carnet de voyage** au travers de tes espaces intimes... Transfigure le réel en un imaginaire qui nous surprenne, nous amuse et nous émeuve.

Imagine-toi en reporter, photographiant les moindres espaces de ton quotidien, tel que tu le ferais à la mer, en montagne ou à la campagne.

Il suffit de se rapprocher, de bien cadrer le point de vue et de manipuler. Alors la trousse et ses crayons sur le bureau, les livres, les casseroles, ton balcon deviendront de véritables territoires d'évasion...

### CE QUE L'ON ATTEND DE TOI CONCRETEMENT :

- Un « **carnet de voyage** » illustré en format A5 (un demi-A4). Il comportera une dizaine de photos, quelques croquis et un ou plusieurs textes.
- Pour la réalisation de tes croquis tu utiliseras selon tes préférences des crayons, de l'encre, des marqueurs, de l'aquarelle, tu réaliseras peut-être des collages.
- Un personnage animera ces paysages de manière à donner une échelle à tes dessins.
- Le texte racontant ce voyage sera, soit morcelé par rapport aux croquis ou photos, soit continu.
- La mise en page de l'ensemble sera **étudiée et soignée**.

**Les informations pratiques concernant le déroulement de la journée d'épreuve d'admission, la présentation de votre travail préparatoire et le matériel à prévoir seront envoyées durant la seconde quinzaine du mois d'août (aux alentours du 21), pas avant. Il est donc inutile de téléphoner.**