

#graphisme

Concours d'admission : épreuve préparatoire

Consignes

En employant au moins **5 éléments** des photos proposées (plus loin dans ce document), réalisez une **composition narrative** du genre (ici Sergio Toppi) :



Consignes

Techniques et directives de création

- À réaliser en **noir et blanc** (feutre noir, encre de chine, plume, bic...)
- Donnez une **explication sommaire** de votre réalisation
- Vous pouvez utiliser **n'importe quelle partie** des photos, et les **retravailler** selon votre « style »
- Vous pouvez aussi ajouter jusqu'à **3 éléments de votre propre documentation**
- Les photographies fournies sont en petite taille : ce qui compte, ce sont les attitudes, les poses... Vous devez apprendre à regarder les documents (même petits) et les réinterpréter. Cela nous permettra d'évaluer votre capacité à être créatif

Photographies à utiliser

1 sur 5



Photographies à utiliser

2 sur 5



Photographies à utiliser

3 sur 5



Photographies à utiliser

4 sur 5



Photographies à utiliser

5 sur 5



Les informations pratiques concernant le déroulement de la journée d'épreuve d'admission, la présentation de votre travail préparatoire et le matériel à prévoir seront envoyées par mail 10 jours avant l'épreuve d'admission, pas avant. Il est donc inutile de téléphoner.