

ECOLE SUPERIEURE DES ARTS SAINT-LUC DE TOURNAI
Enseignement supérieur artistique de type court
Domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace

**Appel aux candidatures pour les emplois vacants à pourvoir pour l'année académique
2024/2025**

(Encadrement pédagogique : décret du 20.12.2001)

(Encadrement administratif : décret du 20.06.2008)

1. La liste des emplois vacants (encadrement pédagogique) à pourvoir, les conditions requises, les modalités et les délais de dépôt des candidatures sont stipulés ci-dessous :

2. Conditions requises :

2.1 Article 365 : 'Nul ne peut être engagé à titre temporaire dans une fonction de professeur, s'il ne remplit, au moment de cet engagement, outre les conditions fixées à l'article 364, les conditions suivantes :

1°) déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter devant une commission de recrutement

2°) faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique pour les emplois de professeur de cours artistiques.

Cette expérience hors enseignement doit avoir un rapport avec le cours à conférer.

2.2. Article 82 : titres requis pour les cours généraux (CG) : nul ne peut exercer la fonction de professeur s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié/degré master ou d'architecte.

Titre requis pour les cours artistiques (CA) : nul ne peut exercer la fonction de professeur s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur artistique.

Titre requis pour les cours techniques (CT) : nul ne peut exercer la fonction de professeur s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur ?

3. Modalités :

→ Les candidatures se font uniquement par mail à l'adresse suivante :

recrutements@saintluc-tournai.be

Vous trouverez tous les documents utiles à télécharger sur le site de l'ESA :

<http://stluc-sup-tournai.be/offres-demploi/>

A joindre :

- Curriculum Vitae
- Projet pédagogique et artistique
- Lettre de motivation
- Copie des diplômes
- Extrait de casier judiciaire modèle 2

4. Date limite du dépôt des candidatures : **20 mai 2024 (9h00)**

Le ou la candidat(e) qui sollicite plusieurs emplois introduit une candidature séparée pour chacun d'eux.

5. Les emplois vacants en 2024/25 figurent ci-après :

<p>ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ARTISTIQUE DE TYPE COURT Domaine des Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace</p> <p>CA = cours artistiques CT = cours techniques CG = cours généraux</p>

(1) V = emploi vacant

T = emploi vacant occupé en 2023/24 et reconduit en 2024/25

D = définitif en détachement

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Cours générique/spécificité	Classifi- cation des cours	Volume Hsem/diviseur
Option : graphisme				
GRA-D 1	Professeur	Graphisme/atelier	CA	6/16
GRA-T 2	Conférencier	Graphisme/atelier	CA	120/600
GRA-T 3	Professeur	Graphisme/atelier	CA	13/16
GRA - T 4	Professeur	Techniques technologie/infographie	CT	3/16
GRA-V 1	Conférencier	Graphisme/atelier	CA	30/600
GRA-V 2	Conférencier	Dessin/atelier	CA	270/600
GRA-V 3	Conférencier	Dessin/modèle vivant	CA	180/600

Option : photographie				
PH- T 1	Conférencier	Photographie/atelier	CA	300/600
PH - T 2	Conférencier	Techniques techno/photographie	CT	165/600
PH - T 3	Professeur	Photo/atelier	CA	9h30/16
PH -T 4	Professeur	Techniques technologies/photographie	CT	6/16

Option : stylisme de mode				
STV-T 1	Professeur	Dessin/silhouettes	CA	4/16

Option : publicité				
PUB – D1	Professeur	Publicité/atelier	CA	3/16

Option Publicité – conception rédaction (bachelier de spécialisation)				
PB-V01	Conférencier	Conception-Rédaction / atelier (AD)	CA	50/600
PB-V02	Conférencier	Conception-Rédaction / atelier (Copywriter)	CA	100/600
PB-V03	Conférencier	Écriture / Mise en récit	CA	25/600
PB-V04	Conférencier	Écriture/ Rédaction publicitaire (print médias traditionnels)	CA	25/600
PB-V05	Conférencier	Écriture / Rédaction publicitaire (présentations)	CA	25/600
PB-V06	Conférencier	Arts Numériques / Réseaux	CA	25/600
PB-V07	Conférencier	Écriture / Cinéma	CT	25/600
PB-V08	Conférencier	Écriture / Radio	CT	25/600
PB-V09	Conférencier	Techniques et technologies / Son	CT	25/600
PB-V10	Conférencier	Stages	CT	25/600
PB-V11	Conférencier	Langues / Anglais Technique	CG	25/600
PB-V12	Conférencier	Sciences humaines & sociales / Psychologie appliquée	CG	15/600
PB-V13	Conférencier	Publicité / Culture publicitaire	CG	15/600
PB-V14	Conférencier	Philosophie / Générale	CG	15/600
PB-V15	Conférencier	Méthodologie / De la recherche	CG	25/600

Option : Stylisme d'objet				
STO -D 1	Professeur	Stylisme objet/atelier	CA	3/16
STO - D2	Professeur	Dessin/atelier	CA	3/16
STO -D3	Professeur	Dessin/atelier	CA	3/16
STO -T 1	Professeur	Dessin/atelier	CA	4/16
STO - T 2	Professeur	Stylisme objet/atelier (BAC 2)	CA	4/16
STO - T 3	Professeur	Stylisme d'objet/atelier (BAC 2)	CA	4/16
STO - T 4	Professeur	Stylisme d'objet/atelier (BAC 3)	CA	4/16
STO- V 1	Conférencier	Techniques technologie/infographie	CT	150/600
STO -V 2	Conférencier	Stages	CT	60/600
STO - V3	Conférencier	Stylisme d'objet/atelier (BAC 1)	CA	120/600
STO - V4	Conférencier	Dessin/atelier (BAC 1)	CA	90/600
STO - V5	Conférencier	Dessin/atelier (BAC 3)	CA	60/600

Toutes les options				
EV 1	Conférencier	Sciences humaines et sociales/Générales	CG	90/600
EV - T 1	Professeur	Méthodologie de la recherche	CG	1h30/16
EV - T 2	Professeur	Suivi de mémoire	CT	3/16
EV - T 3	Professeur	Sciences humaines et sociales/philo TC	CG	3/16
EV - T 4	Professeur	Sciences humaines et sociales/littérature	CG	1h30/16

Personnel administratif		
ET 1	Conseiller prévention	9 h/36 h
ET 2	Coordinateur qualité	9 h/36 h
ET 3	Conseiller académique	38 h/38 h
ET 4	Agent administratif de niveau 3	38h/38 h

5. Conditions requises (art 82, 357, 364, 365 du décret du 20 décembre 2001) :

1. Être Belge ou ressortissant d'un autre Etat membre de l'Union européenne,
2. Jouir des droits civils et politiques,
3. Être porteur d'un des titres de capacité pour la fonction à conférer comme stipulé à l'article 82 du décret du 20 décembre 2001,
 - Cours Généraux : être porteur d'un diplôme de docteur, de licencié/Degré master ou d'architecte,
 - Cours Artistiques : être porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur artistique,
 - Cours Techniques : être porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur.
- 4 Pour les cours artistiques, faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique, en rapport avec le cours à conférer,
5. Déposer un projet pédagogique et artistique relatif à la charge à conférer et le présenter devant une Commission de recrutement (Art.365),
6. Satisfaire aux dispositions légales et réglementaires relatives au régime linguistique,
7. Être de conduite irréprochable.

6. Forme de la candidature :

- Curriculum Vitae,
 - Lettre de motivation,
 - Projet pédagogique et artistique,
 - Copie des diplômes,
 - Extrait de casier judiciaire modèle 2,
 - Annexe 2 « Emploi vacant » sollicité.
- Téléchargeable sur : <http://stluc-sup-tournai.be/offres-demploi/>

7. Introduction des candidatures (art 358 de décret du 20 décembre 2001) :

Les candidatures sont à déposer en ligne : recrutements@saintluc-tournai.be

A l'attention de : Donatien APPLER (Directeur)

Au plus tard : **le 20 mai 2024 à 9 h00.**

Veillez à introduire une candidature séparée par poste sollicité.

8. Forme et délais pour présentation des candidatures devant la Commission de Recrutement :

Les candidatures aux fonctions du personnel enseignant qui répondent aux conditions fixées par l'article 357 sont examinées par la Commission de Recrutement qui sélectionnera les candidat(e)s retenu(e)s pour un entretien individuel qui se déroulera courant juin.

La Commission de Recrutement remettra un rapport motivé pour chaque candidat au Conseil de Gestion Pédagogique.

Le Directeur transmet le rapport accompagné de l'avis du Conseil de Gestion Pédagogique au Pouvoir Organisateur de l'ESA Saint-Luc Tournai.