

PRÉSENTATION

L'École Supérieure des Arts Saint-Luc Tournai dispense un enseignement de type court (3 ans) dans le domaine des *Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace*. Le diplôme de *Bachelier* couronne l'une des 6 disciplines dispensées : **Création d'intérieurs, Design, Graphisme, Mode, Photo/Vidéo, Publicité.**

La formation artistique respecte la singularité et l'autonomie de chaque étudiant et le prépare à son insertion professionnelle.

Elle est ponctuée de workshops, visites culturelles, voyages d'études, conférences, concours et stages.



. LES FRAIS DE SCOLARITÉ

Les informations concernant le minerval et les frais de scolarité se trouvent sur notre site internet sous l'onglet *Inscription > Frais d'études*. Ces tarifs attractifs sont rendus possibles par le subventionnement de la Fédération Wallonie Bruxelles. Les étudiants non ressortissants d'un pays membre de la Communauté Européenne devront s'acquitter d'un droit d'inscription supplémentaire.

. LE CONCOURS

L'inscription au concours se réalise en ligne via le formulaire prévu à cet effet sur notre site internet [http://sup.saintlucournai.be](http://sup.saintluctournai.be) sous l'onglet *Inscription > Je m'inscris au concours*. Vous y trouverez également toutes les modalités pratiques ainsi que les dates du concours.

. LES ÉQUIVALENCES

En cas de réussite au concours d'entrée, les étudiants porteurs d'un titre européen ou international équivalent au titre Belge (CESS) devront introduire une demande d'équivalence auprès du Ministère à Bruxelles pour le 15 juillet au plus tard. Plus d'infos: <http://www.equivalences.cfwb.be>

. VOUS NE LOGEZ PAS À TOURNAI ?

Beaucoup d'étudiants viennent de Lille ou de ses environs. Les trains Lille-Tournai effectuent un arrêt à Froyennes (juste derrière l'école). Mais pour un voyage encore plus convivial et à moindre frais, pensez au covoiturage ! Organisez votre covoiturage via : <http://sup.saintlucournai.be/services/espace-de-covoiturage/>

. L'INTERNAT

Le Pensionnat de Passy-Froyennes occupe le même site et le bâtiment néogothique (1904). Il loue une cinquantaine de chambres réservées aux étudiants de l'ESA. Site : <https://www.pslt.be/internat>

. LE SERVICE SOCIAL DE L'ESA SAINT-LUC TOURNAI

Notre assistante sociale est à votre disposition pour vous proposer des aides financières adaptées à votre situation et répondre aux besoins spécifiques en matière d'enseignement inclusif. Entretien sur rendez-vous. stephanie.coupie@saintlucournai.be

. RELATIONS INTERNATIONALES

L'ESA Saint-Luc Tournai a inscrit dans son projet pédagogique l'ouverture à l'international de ses formations. Le programme ERASMUS+ offre l'opportunité aux étudiants et aux enseignants de compléter leur formation à l'étranger lors d'un échange au sein d'un établissement partenaire. Les étudiants de BAC3 pourront ainsi prendre part aux activités de mobilité à des fins d'études et à des fins de stages.

INFOS

NOUS RENCONTRER

Portes
Ouvertes
Le 1er mai



École Supérieure des Arts Saint-Luc Tournai
7 chaussée de Tournai, 7520 Ramegnies-Chin (Belgique)
+32 (0)69 250 366 • sup.saintlucournai.be

ESA ST-LUC TOURNAI

DESIGN

Latelier

C'est là que ça se passe. C'est l'endroit où on est tous à faire maigrir une chaise ou à en percher d'autres. C'est l'endroit où on explique, dessine, c'est l'endroit des étincelles et du bruit.

Ce sont les machines, les outils, les multiprises envahies par les rechargeurs.

C'est l'expérimentation, c'est le regard des autres, c'est là qu'on prend confiance en soi, essais, erreurs, c'est là qu'on expose ce qu'on a su faire, ce qu'on voudrait faire et même ce qu'on n'a pas fait.

Le potentiel. Apprendre.

UJC ESA Tournai

Projet Nouvelle fonction objet Ikea _ Bac1 _ Edwin VUYLSTEKE-DE-LAPS



Notre domaine, le design, est un domaine d'exploration, de jeu où s'élaborent toutes sortes d'engins, ustensiles, appareils, instruments et autres objets mobiliers et mobiles...

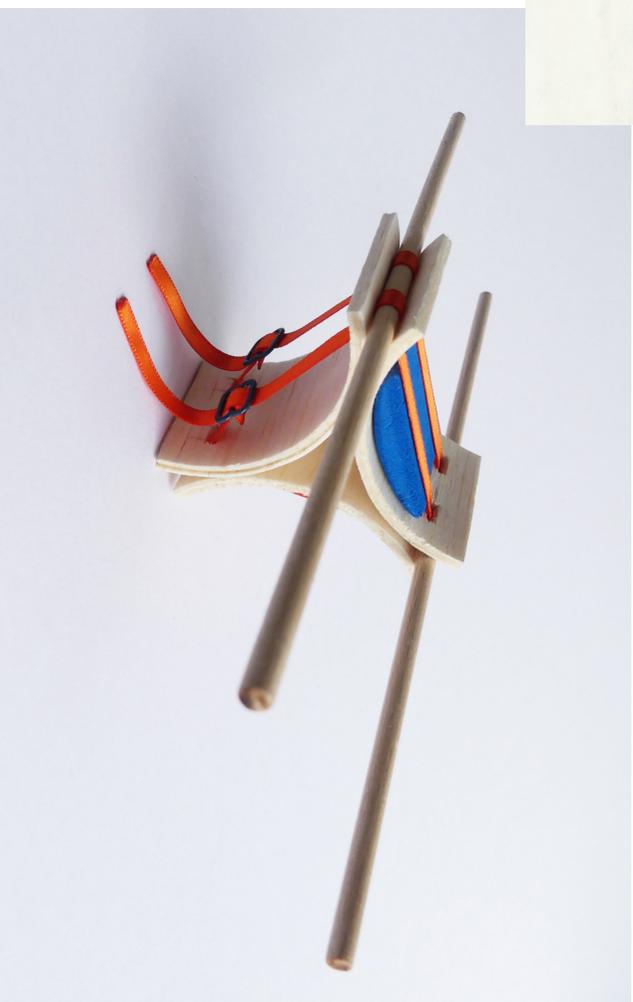
De l'objet de survie au petit bibelot futile, de la prothèse artefact nomade à double tranchant, au gadget dont l'ubiquité indispensable n'aura peut-être pas forgé l'humanité...

Les projets sont là pour comprendre et relier les informations, c'est la partie théorique, souvent écrite, qui enjambe le plus de domaines possibles, sons, silences, rythmes et propres expériences...

Projet Vase _ Bac1 _ Edwin VUYLSTEKE-DE-LAPS



Chaise à porteurs _ Bac2 _ Joséphine RAVIEZ & India MAURY



Projet Extension bouteille _ Bac1 _ Flora GOULIDEI

Il y a toujours des défis à récupérer, la liste est longue, la future encore plus, par contre, comme d'habitude le temps presse.



Exercice Soustraction chaise _ Bac1 _ Juliette BRISSAUD

Puis il faut restituer plusieurs propositions et variantes par les expérimentations graphiques multiples. Traduire, construire, réaliser des prototypes en maquette ou à l'échelle réelle. Et là, là, on est dans l'objet, parfois le leurre mais dans l'objet quand même. Le langage, illusion, magique, artistique, mieux encore...

Peter VAN DE KERCKHOVE, Professeur d'atelier



Perchoir, Échelle d'observation _ Bac2 _ India MAURY

stif