

PRÉSENTATION

L'École Supérieure des Arts Saint-Luc Tournai dispense un enseignement de type court (3 ans) dans le domaine des *Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace*. Le diplôme de *Bachelier* couronne l'une des 6 disciplines dispensées : **Création d'intérieurs, Design, Graphisme, Mode, Photo/Vidéo, Publicité.**

La formation artistique respecte la singularité et l'autonomie de chaque étudiant et le prépare à son insertion professionnelle.

Elle est ponctuée de workshops, visites culturelles, voyages d'études, conférences, concours et stages.



. LES FRAIS DE SCOLARITÉ
Les informations concernant le minerval et les frais de scolarité se trouvent sur notre site internet sous l'onglet *Inscription > Frais d'études*. Ces tarifs attractifs sont rendus possibles par le subventionnement de la Fédération Wallonie Bruxelles. Les étudiants non ressortissants d'un pays membre de la Communauté Européenne devront s'acquitter d'un droit d'inscription supplémentaire.

. LE CONCOURS
L'inscription au concours se réalise en ligne via le formulaire prévu à cet effet sur notre site internet <http://sup.saintluctournai.be> sous l'onglet *Inscription > Je m'inscris au concours*. Vous y trouverez également toutes les modalités pratiques ainsi que les dates du concours.

. LES ÉQUIVALENCES
En cas de réussite au concours d'entrée, les étudiants porteurs d'un titre européen ou international équivalent au titre Belge (CESS) devront introduire une demande d'équivalence auprès du Ministère à Bruxelles pour le 15 juillet au plus tard. Plus d'infos: <http://www.equivalences.cfwb.be>

. VOUS NE LOGEZ PAS À TOURNAI ?
Beaucoup d'étudiants viennent de Lille ou de ses environs. Les trains Lille-Tournai effectuent un arrêt à Froyennes (juste derrière l'école). Mais pour un voyage encore plus convivial et à moindre frais, pensez au covoiturage ! Organisez votre covoiturage via : <http://sup.saintluctournai.be/services/espace-de-covoiturage/>

. L'INTERNAT
Le Pensionnat de Passy-Froyennes occupe le même site et le bâtiment néogothique (1904). Il loue une cinquantaine de chambres réservées aux étudiants de l'ESA. Site : <https://www.pslt.be/internat>

. LE SERVICE SOCIAL DE L'ESA SAINT-LUC TOURNAI
Notre assistante sociale est à votre disposition pour vous proposer des aides financières adaptées à votre situation et répondre aux besoins spécifiques en matière d'enseignement inclusif. Entretien sur rendez-vous. stephanie.coupie@saintluctournai.be

. RELATIONS INTERNATIONALES
L'ESA Saint-Luc Tournai a inscrit dans son projet pédagogique l'ouverture à l'international de ses formations. Le programme ERASMUS+ offre l'opportunité aux étudiants et aux enseignants de compléter leur formation à l'étranger lors d'un échange au sein d'un établissement partenaire. Les étudiants de BAC3 pourront ainsi prendre part aux activités de mobilité à des fins d'études et à des fins de stages.

INFOS

NOUS RENCONTRER

Portes
Ouvertes
Le 1er mai



CRÉATION D'INTÉRIEURS

ESA ST-LUC TOURNAI

École Supérieure des Arts Saint-Luc Tournai
7 chaussée de Tournai, 7520 Ramagnies-Chin (Belgique)
+32 (0)69 250 366 • sup.saintluctournai.be

UJC

ESA Tournai

Le respect de « l'esprit du lieu », ses caractéristiques et ses proportions, l'idée que le travail de l'espace est avant tout un art au service de l'homme, soumis à ses besoins et pensé à sa mesure, tels sont les fondements sur lesquels est construite notre pédagogie. Tout au long de ses trois années d'études, l'étudiant va apprendre à regarder le monde de manière sensible et à réinventer dans un souci d'harmonie plastique de nouvelles manières de penser le quotidien et l'exceptionnel...

Le cadre de vie des hommes !

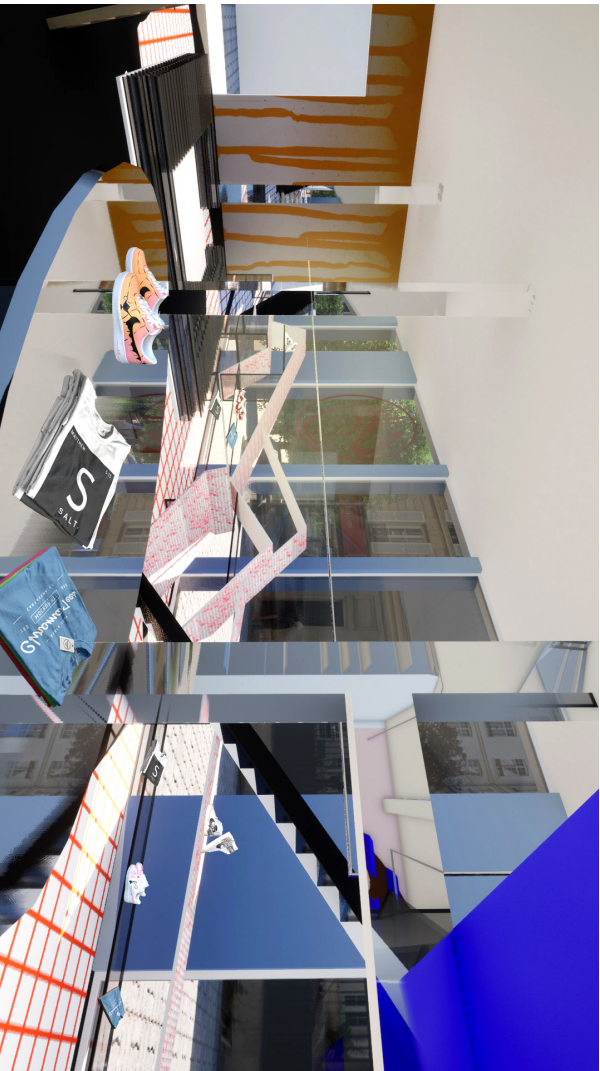


Yalin ARDUIN

DES ÉTUDES DE « CRÉATION D'INTÉRIEURS » QUE VAIS-JE APPRENDRE ?



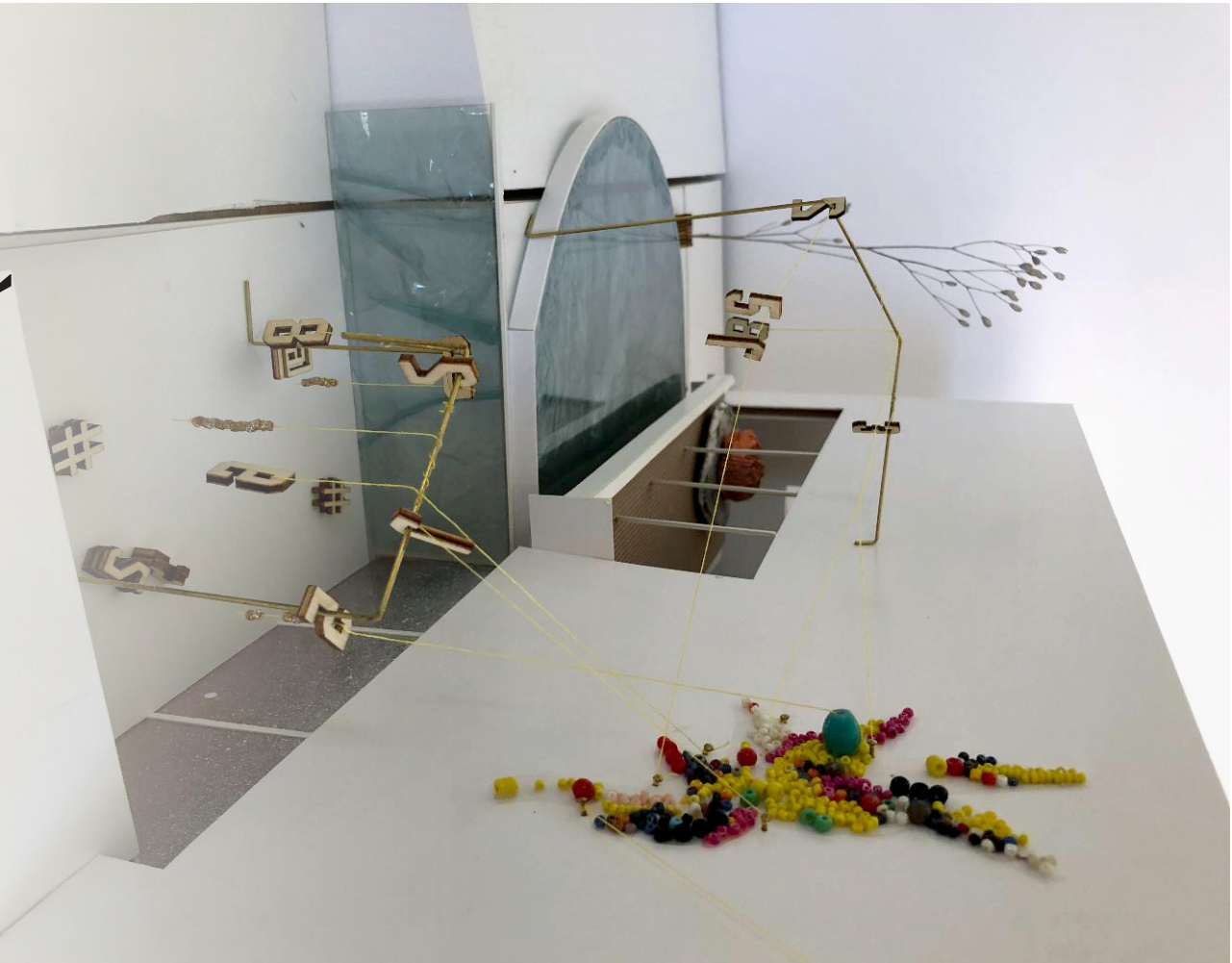
Camille BRONSART _ Julie VISTICOT



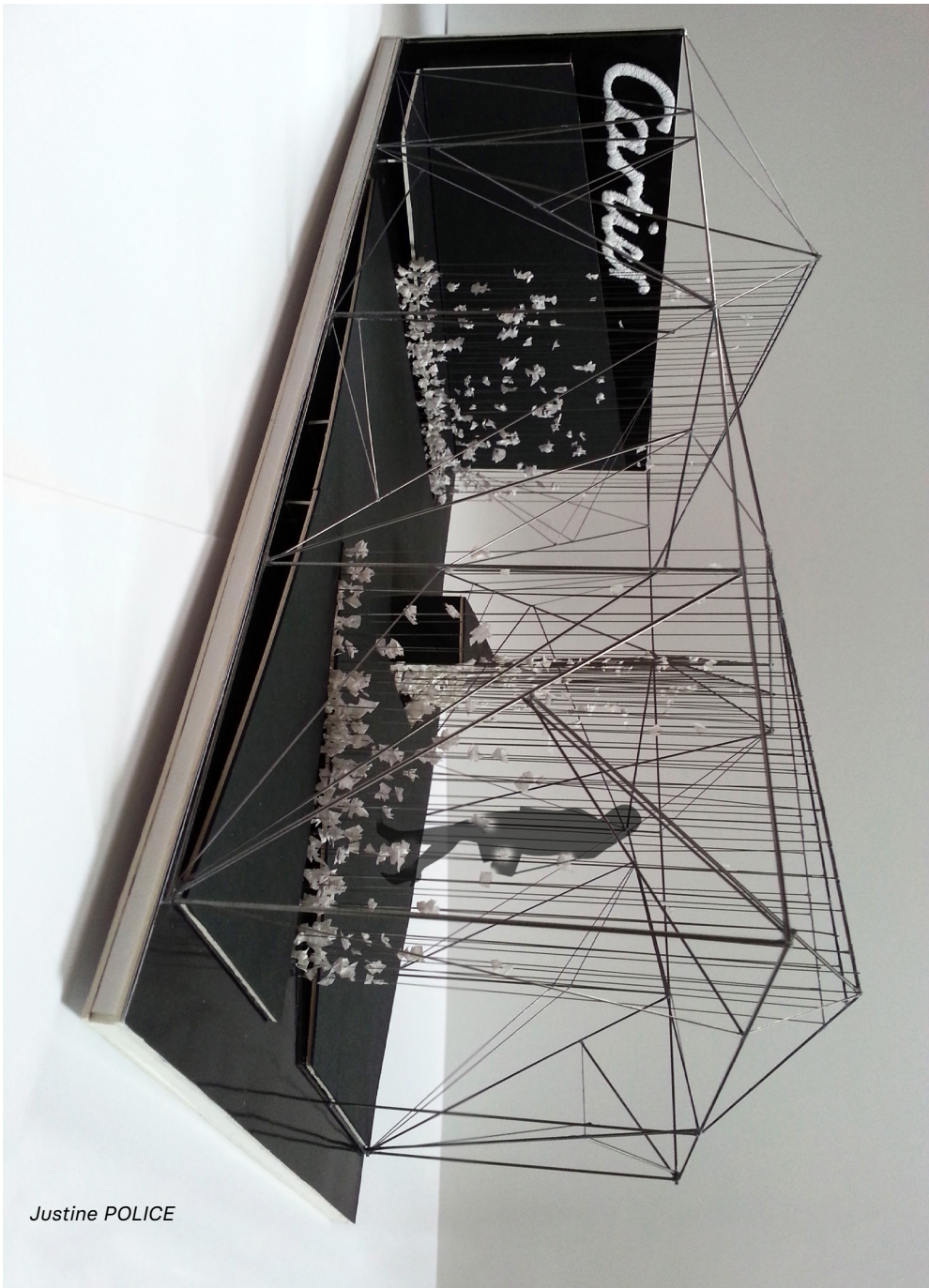
Louise TERRIER



Mélissa DUBOIS



Monica TIMPERI



Justine POLICE

Mathilde DUBOIS _ Annabelle HUMBERT

- L'aptitude à cerner une problématique dans sa globalité.
- Une méthode de travail basée sur l'observation, l'analyse, la déduction.
- Un regard sensible et critique par rapport à un lieu et ses contraintes.
- L'aptitude à mener une analyse critique de programme qui puisse déboucher sur l'élaboration de concepts innovants et cohérents.
- L'aptitude à gérer l'espace avec élégance et «justesses» mais aussi l'ouverture à des formes variées de création telles que le micro-urbanisme, la création de mobilier, l'événementiel...
- La maîtrise des bases de la représentation graphique, du DAO, de l'image de synthèse, de l'outil maquette.
- Un langage plastique personnel, le goût de l'expérimentation ainsi qu'une maîtrise sensible de la couleur.
- Une culture artistique et architecturale qui puisse nourrir son esprit critique et son travail.
- Une logique constructive, une connaissance théorique des matériaux et de leur mise en œuvre ainsi que les rudiments de l'approche administrative du déroulement d'un chantier.
- L'aptitude à communiquer, à travailler en groupe et à présenter un projet.

CONCRÈTEMENT, J'AURAI ACQUIS AU TERME DE MES 3 ANNÉES D'ÉTUDES :

sti