

Option
Photo/vidéo

Cours
Atelier vidéo

Enseignant
Damien Seynave

Année
BAC 1

Crédits ECTS
11

Volume horaire
180h

Périodicité
Annuelle

Code
31L

Unité d'enseignement
UE 1

Langue
Français

Prérequis
/

Corequis
UE 1

Acquis d'apprentissage spécifique

- Maîtriser la technique de prise de vue et la prise de son en vidéo.
- Maîtriser la technique de montage numérique, et les formats d'exportation.
- Montrer une autonomie dans le développement d'un projet.
- Réaliser un vidéogramme à partir d'un thème donné.
- Montrer une compréhension des objectifs artistiques d'un projet, exposer ses références et intentions.
- Participer de manière active au cours et aux corrections.

Activités d'apprentissage

- Apprentissages techniques : introduction à la prise de vue en vidéo, à la prise de son et au montage numérique.
- Logiciels de référence : Adobe Première, Adobe Audition, Adobe Media Encoder.
- Apprentissages théoriques : approche historique (non-linéaire) de l'image animée, à travers différentes formes d'expression : Art Contemporain, cinéma, documentaire,
- Clip vidéo, contenu multimédia...
- Exercices de prises de vues et de montage sur base de projets.

Méthodes d'enseignements et d'apprentissages

- Exercices thématiques.
- Diversité des approches et des formats.
- Présentation des objectifs et des résultats des projets et analyse critique en individuel et en groupe.

Modalités d'évaluation

Évaluation continue tout au long de l'année.
Évaluation par un jury artistique à l'issue du second quadrimestre.

Option
Photo/Vidéo

Cours
Moyens d'expressions
Dessin

Enseignant(s)
Yeung Fun Yuen

Année
BAC 1

Crédits ECTS
6

Volume horaire
120h

Périodicité
Annuelle

Code
DL31

Unité d'enseignement
UE 2

Langue (s)
Français

Prérequis
/

Corequis
/

Acquis d'apprentissage spécifique

Dessin

L'élève sera capable d'utiliser quelques techniques :

- Le crayon et la gamme de gris.
- Le fusain et la nuance diffuse.
- L'encre de Chine et le trait spontané.

Maitriser un sujet et cerner l'harmonie de la forme :

- Utilisation de la couleur pour représenter le sujet.
- Observation de la forme, l'ombre et la lumière.
- La compréhension de l'espace et de la perspective.

Moyen d'expressions

L'étudiant sera capable d'utiliser quelques techniques :

- Découpage d'image pour profiter la ligne et la forme.
- Collage d'image pour expérimenter un nouveau point de vue et une composition.
- Association d'image pour exprimer une narration et une imagination.

L'étudiant sera sensibilisé à la lecture de l'image :

- Choix de l'image efficace qui soit personnelle ou prise sur Internet.
- Analyser une image pour comprendre ce qu'elle communique.
- Explorer une image dans la recherche visuelle et plastique.

Activités d'apprentissage

Dessin

Dessiner d'après le modèle vivant, le corps est un contexte universel et proche de soi en même temps.

En parallèle de la pratique photographique, le dessin rapide se fait de l'observation personnelle.

Le dessin se réalise au trait sensible, la photographie se révèle par la capture de l'émotion.

Moyen d'expressions

Le contenu des exercices : image associée, image séquentielle, image en mouvement. Apprendre à regarder une image : comment je perçois, je ressens ; que-est que je vois.

Je réfléchis à ce que j'ai vu, comment pourrais-je m'en servir ?

Méthodes d'enseignements et d'apprentissages

Dessin

Apprentissage par la démonstration en groupe et la mise en commun.
La correction se fait individuellement.

Développer l'expérimentation et l'essai-erreur.

Moyen d'expressions

Recherche d'information et de documentation sur un sujet.
Valoriser la lecture et le savoir-faire de la synthèse à partir d'une ou plusieurs références.

Développer le regard critique et l'expression orale.

Modalités d'évaluation

Suivre les consignes et les conseils donnés par l'enseignant.

Respecter la technique imposée et le temps de réalisation.

Bonne participation en groupe classe et se montrer autonome pour travailler chez soi. La capacité de personnaliser un travail qui soit raisonné, sensible et imaginaire.

La présence disciplinée en classe, la régularité et la motivation.

Option
Photo/Vidéo

Cours
Histoire et Actualités Des
Arts
Compléments d'Histoire De
l'art et Arts Extra-Européens

Enseignant(s)
Magali Vangilbergen

Année
BAC 1

Crédits ECTS
3

Volume horaire
45 h

Périodicité
Quadrimestrielle

Code
HC31

Unité d'enseignement
UE 7B

Langue (s)
Français

Prérequis
/

Corequis
/

Acquis d'apprentissage spécifique

Au terme du cours d'Histoire et actualités des arts – Compléments d'Histoire de l'art et arts extra-européens, l'étudiant :

- Définit les modes de représentation et d'exécution inhérents aux arts premiers
- Identifie la dimension esthétique et fonctionnelle, matérielle et immatérielle des productions issues des arts premiers
- S'interroge sur les éléments qui construisent notre goût et nos pratiques culturelles
- Replace une œuvre dans son contexte historique et géographique de production
- Développe une démarche critique et son sens de l'analyse
- Adopte la terminologie adéquate à la description des œuvres étudiées.

Activités d'apprentissage

Les arts extra-européens :

- Introduction
- Afrique
- Amérique du Nord
- Mésoamérique
- Amérique du Sud
- Océanie
- Asie

Ouverture à l'art contemporain : Conférences JAP (Jeunesse et Arts plastiques), débats, vidéo

Actualité culturelle : en fonction des expositions en cours

Méthodes d'enseignements et d'apprentissages

- Cours magistral sous forme d'exposés qui prennent principalement appui sur des documents iconographiques
- Projection de documentaires analysés et remis dans leurs contextes
- Lectures imposées par le professeur

Modalités d'évaluation

Evaluation sur base d'un examen écrit en juin