



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

**Intitulé du cours :** STYLISME OBJET/ATELIER TC

**Code cours :** 63J

**Nom du professeur :** JALL Rachid

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits (ECTS) :** 9

**Charge horaire :** 90h/Annuel

**Pré-requis :** UE 7

**Corequis :** UE 15, UE 16

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

- Poser les questions pertinentes pour une meilleure compréhension du projet
- Propose par écrit un contexte, une situation, une histoire
- Défini l'environnement de la future réalisation
- Emet des propositions en parfaite adéquation avec l'environnement (schéma, dessin)
- Etudie les possibilités de réalisation
- Réalise le projet
- Présente l'ensemble du travail avec justesse.

**Activités d'apprentissage :**

Au départ d'exemples différents et d'analyses de processus créatifs, l'étudiant est amené à imaginer une histoire, un contexte, un environnement : il raconte, explique, défend et il définit ; l'étudiant s'approprie le projet d'une manière structurée et méthodique ; il est amené à garder le contrôle durant les différentes étapes sur la cohérence entre le projet et son environnement; il interroge, il s'interroge, il décide.

L'étudiant réalise le projet, il organise sa présentation et sa communication.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

#### Expositive

- Lancement du projet : compréhension et déchiffrage de l'énoncé. Explications des étapes du projet.

#### Interactive

- Débat autour du thème

#### Formative

- Correction individuelle et collective

#### **Modalités d'évaluation :**

##### Les critères :

- La cohérence de l'ensemble (écrits, discours, dessins, projet)
- La présentation générale : mise en forme de l'écrit et des dessins, la mise en situation du travail réalisé.
- La qualité de réalisation du projet : assemblages, finition etc...

L'évaluation est réalisée en deux fois (Deux quadrimestres) :

Première évaluation formative en janvier sous forme de jury interne. Une cotation sera donnée pour la recherche (écrits, dessins, maquette)

Deuxième évaluation sommative en juin.

Une cotation est attribuée à l'ensemble du travail réalisé pour le cours additionnée à la moyenne établie par les membres du jury sur l'ensemble des projets au sein de UE13.

Pour une satisfaction, une moyenne de 50/100 est requise.



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

**Intitulé du cours :** STYLISME OBJET/ATELIER TC

**Code cours :** 63SW

**Nom du professeur :** SIMONIANPOUR Natalie, WEGNEZ Vincent

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits (ECTS) :** 9

**Charge horaire :** 90h/Annuel

**Pré-requis :** UE 7

**Corequis :** UE 15 - UE 16

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

Pose un questionnement  
Propose un projet, une démarche  
Gère un concept  
Émet des propositions plastiques, esthétiques et techniques  
Est autonome, autocritique et cohérent  
Fait preuve d'ouverture, de savoir-faire et savoir-être  
Réalise avec soin les projets élaborés pendant l'année  
Expose son travail de fin d'études aux différents membres d'un jury extérieur.

**Activités d'apprentissage :**

L'étudiant de troisième année travaille durant l'année un thème qu'il a choisi de développer sous forme d'installation ou d'objets. Notre rôle est de l'aider à étudier analyser et résoudre les nombreuses questions qu'il se pose. Il est amené à se pencher sur un concept et se positionner par rapport aux différentes directions.

Il devient autonome et critique par rapport à ses propres recherches.

Il questionne ses connaissances de bases afin de résoudre petit à petit les problèmes liés à son projet, ceci du point de vue plastique, esthétique comme du point de vue purement technique.

Il réalise, crée son projet et le présente de manière convainquante en s'appuyant sur ses dessins, images 3D, maquettes, recherches, prototypes.



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

### **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Interactive : échanges individuels et collectifs  
Formative : corrections individuelles et collectives  
Travail en atelier.

### **Modalités d'évaluation :**

L'ensemble des travaux sont présentés lors des jurys de janvier et de juin.

En juin, le jury est composé de membres extérieurs, de professionnels, d'artistes...

L'aboutissement du travail est présenté sous forme de prototype.

L'étudiant s'aide de ses recherches, planches explicatives, dessins afin d'expliquer sa démarche.

L'évaluation est fonction des critères suivants :

Créativité de l'ensemble,  
Qualité d'exécution,  
Présentation de l'ensemble de la démarche,  
Gestion du lieu d'exposition,  
Respect des contraintes.

École Supérieure des Arts **Saint-Luc Tournai**

création d'intérieurs graphisme photographie publicité stylisme de l'objet stylisme du vêtement  
[www.stluc-sup-tournai.be](http://www.stluc-sup-tournai.be) • [info-sup@st-luc-tournai.be](mailto:info-sup@st-luc-tournai.be)

**Intitulé du cours :** TECHNIQUES TECHNOLOGIES/INFOGRAPHIE

**Code cours :** 63V

**Nom du professeur :** VAN DEN DOOREN Patricia

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits (ECTS) :** 3

**Charge horaire :** 45h/Annuel

**Pré-requis :** cours technique d'infographie de 2<sup>ème</sup> année

La connaissance de différents logiciels vus en 2<sup>ème</sup> année : Autocad (dessin technique, plan), d'image de synthèse (3dstudio), le logiciel de retouches photo (Photoshop)

**Corequis :** néant

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

- Connaissance de l'outil infographique pour la réalisation de plans et d'images de synthèse ainsi que l'apprentissage d'un nouveau logiciel de CFAO (conception, fabrication assistée par ordinateur)
- L'apprentissage des logiciels de mise en page (Illustrator et Indesign) sera poursuivi tout au cours de l'année pour la réalisation du book et de la carte de visite.

**Activités d'apprentissage :**

- A chaque cours, les étudiants reçoivent des données théoriques qui seront immédiatement suivies d'une mise en application sous forme d'exercices.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

- Les didacticiels pour l'utilisation du logiciel Solidworks seront ponctuellement distribués aux étudiants.

- Une théorie sur la mise en page et sur l'utilisation des logiciels adéquats sera dispensée aux étudiants

### **Modalités d'évaluation :**

En fin de semestre, l'étudiant devra montrer qu'il est capable de réaliser les plans et les images de synthèse de ses objets réalisés en atelier.

En fin d'année, conjointement avec leur cours de dessin, l'étudiant devra remettre un exemplaire de son book et de sa carte de visite.

**Intitulé du cours :** STYLISME OBJET/ATELIER TC

**Code cours :** 63VS

**Nom des professeurs :** SCHOTTE Annick, VAN DE KERCKHOVE Peter

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits :** 9

**Charge horaire :** 135h/Annuel

**Pré-requis :** UE7

**Corequis :** UE15, UE16

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

- Analyse la demande.
- Compare avec d'autres situations variantes ou contraires.
- S'appuie d'outils pour illustrer sa demande, son concept.
- Distribue le temps, les étapes de l'étude à la réalisation, mise en volume dans nos ateliers
- Présente de façon complète le projet : volumes, espaces, images, illustrations, plans...

**Activités d'apprentissage :**

- Le cours est tendu vers une plus grande autonomie de l'étudiant.
- L'étudiant porte le projet au maximum et utilise tous les moyens d'expression pour défendre ses propositions.
- Les réalisations seront libres et très personnelles.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Expositive :

- Explication du projet : compréhension de façon très large

Interactive :

- Comparative, mise en contexte ou en situation
- Travaux, débats en petits groupes ou sous forme de workshops.

Formative :

- Corrections individuelles ou collectives directement dans nos ateliers ou en classe

**Modalités d'évaluation :**

Les critères :

- Une cohérence dans lequel un ensemble images-volumes-textes en accord avec l'installation, présentation dans un espace précis.
- L'organisation-réalisation bien finie dans les délais prévus de l'ensemble du projet.
- Le projet correspond réellement avec les aspirations de l'étudiant : l'expression personnelle



ESA Saint-Luc Tournai  
Année Académique 2017-2018  
Fiche de cours

**Intitulé du cours :** HISTOIRE ET ACTUALITÉS DES ARTS / ART CONTEMPORAIN

**Code cours :** AC63

**Nom du professeur :** VANGILBERGEN Magali

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits (ECTS) :** 2

**Charge horaire :** 30h/Quadri

**Pré-requis :** Histoire de l'art jusqu'aux années 1960.

**Corequis :** néant

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

Au terme du cours d'art contemporain, l'étudiant :

- S'informe sur le parcours d'artistes actuels et les pratiques de l'art contemporain en lien avec l'évolution de notre société
- S'interroge sur les éléments qui construisent notre goût et nos pratiques culturelles
- Développe une démarche critique et son sens de l'analyse
- Adopte la terminologie adéquate à la description des œuvres étudiées
- Se nourrit des créations abordées au cours, y puise ses sources d'inspiration, y trouve un « tremplin à la créativité »
- Développe sa personnalité artistique en se positionnant dans le champ de l'art actuel.

**Activités d'apprentissage :**

Le cours d'art contemporain se définit selon deux axes :

- Une première approche de l'art contemporain par le biais de grandes figures artistiques qui sont la base d'une réflexion sur les enjeux de l'art actuel
- Une seconde approche de l'art contemporain par le biais de différentes thématiques.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

École Supérieure des Arts **Saint-Luc Tournai**  
création d'intérieurs graphisme photographie publicité stylisme de l'objet stylisme du vêtement  
www.stluc-sup-tournai.be • info-sup@st-luc-tournai.be



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

- Cours magistral sous forme d'exposés qui prennent principalement appui sur des documents iconographiques
- Le cours est partiellement construit en lien avec des expositions d'art contemporain visitées au cours de l'année
- Projection de documentaires analysés et remis dans leurs contextes
- Implication active des étudiants par la remise d'un travail
- Soutien aux cours pratiques.

### **Modalités d'évaluation :**

Evaluation sur base :

- D'un examen oral : étude et réflexion sur les artistes abordés au cours
- D'un travail (comparaison critique de deux démarches artistiques contemporaines : l'une d'un artiste étudié au cours et l'autre, d'un artiste hors cours).



ESA Saint-Luc Tournai  
Année Académique 2017-2018  
Fiche de cours

**Intitulé du cours :** TECHNIQUES TECHNOLOGIES / DESIGN

**Code cours :** HD63

**Nom du professeur :** DUQUESNE Sophie

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits (ECTS) :** 3

**Charge horaire :** 45h/Quadri

**Pré-requis :**

BAC 2 : néant

BAC 3 : Base de la 2<sup>ème</sup> année

→ Se déplacer sur la ligne du temps (de la révolution industrielle à nos jours : objets, courants et mouvements).

→ Expression écrite à partir d'un objet réalisé à l'atelier.

**Corequis :**

Mettre en place une recherche documentaire en lien avec les projets d'atelier (BAC 2).

Mettre en place une recherche documentaire en lien avec le projet de fin d'étude (BAC 3).

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

- Situer les créations dans leurs différents contextes (culturel, économique, social...).
- À partir de designers, de démarches face à l'objet: observation (esthétique, technique...).
- Se situer par rapport au « Chassé-croisé » entre design et sculpture  
    ➔ vers un design contemporain. (BAC 3)
- Se familiariser aux enjeux du design.
- Suivre l'actualité.

École Supérieure des Arts **Saint-Luc Tournai**

création d'intérieurs graphisme photographie publicité stylisme de l'objet stylisme du vêtement  
www.stluc-sup-tournai.be • info-sup@st-luc-tournai.be



ESA Saint-Luc Tournai

ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

- Se créer une base de données comprenant une fiche technique, un texte explicatif de la démarche de travail et une ébauche de CV. Adapter sa base de données en fonction de la demande. (BAC 3)
- Préparer aux attitudes professionnelles.
- Analyser l'énoncé d'un projet, d'un concours, d'une demande.
- Cibler une demande.
- Pointer les arguments d'un projet.
- Rédiger un article, un dossier. (BAC 2)
- Défendre un projet oralement. (BAC 3)
- Pouvoir se situer lors d'une évaluation collective.

### **Activités d'apprentissage :**

#### **A. Partie théorique :**

- Introduire la notion de design.
- Parcourir les origines du design.
- Fournir des repères et des exemples dans l'évolution spécifique de la notion d'objet fonctionnel et d'esthétique industrielle.
- Se déplacer sur la ligne du temps (mouvements, styles, courants, écoles, évolutions techniques...).
- Aborder différents thèmes liés au design.
- Découvrir des concepteurs.
- En tenant compte du regard sur le passé, établir un constat sur l'état actuel du design.
- Réaliser le portrait de concepteurs d'aujourd'hui.
- Contextualiser la création d'objets aujourd'hui afin de pouvoir se situer face aux enjeux.

#### **B. Partie pratique :**

- Créer le lien avec l'actualité des projets demandés en atelier.
- Mettre en évidence l'essentiel et la singularité d'un projet.
- Placer la demande dans son contexte (de territoire, socio-économique, historique...).
- Se procurer des références.
- Structurer une proposition.
- Résumer la demande.
- Retirer les éléments d' « opinion » d'un texte.

École Supérieure des Arts **Saint-Luc Tournai**  
création d'intérieurs graphisme photographie publicité stylisme de l'objet stylisme du vêtement  
www.stluc-sup-tournai.be • info-sup@st-luc-tournai.be



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

- Justifier un projet et éviter la « gratuité ».
- Construire un avis personnel sur base d'arguments.
- Observer, comparer, confronter et démontrer ses arguments.
- Participer à un concours. (BAC 3)
- Résumer un projet + mise en évidence des mots-clés.
- Présenter et défendre oralement son projet à l'aide de technologies appropriées (images 3D, projections...).

### **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Cours de soutien à l'atelier = par rapport aux différents cours pratiques.

Section stylisme d'objets = base des recherches à la construction d'un cours adapté.

Support visuel (PowerPoint, extraits de documents visuels culturels, vidéos, autres) :

Stock à puiser ou « épuiser » :

Permet d'extraire au sein des différents cours donnés le bagage nécessaire :

- Au développement d'une identité personnelle et créative → développer son propre langage artistique.
- Alimenter son pouvoir d'analyse / Esprit critique.
- « Complément technique » / éventail des possibilités.
- Culture générale, connaissances en lien avec le métier, ouverture d'esprit, références / Lancer des pistes de réflexion.
- Notion historique + « vivre avec son temps ».
- Susciter une démarche de découvertes, être curieux.

Pédagogies variées et adaptées selon les cours ainsi que le nombre d'étudiants + utilisation de la pédagogie différenciée pour la partie pratique.

### **Modalités d'évaluation :**

BAC 2 :

- Rédaction d'un article à partir d'un projet réalisé en atelier : 40%  
Correction collective et individuelle.
- Examen oral portant sur la matière (culture générale, références et classiques du design): 60%
- Correction individuelle.

BAC 3 :



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

- Examen oral sur base de la présentation d'un designer actuel + réalisation d'un constat sur l'état actuel du design: 40%  
Correction individuelle.
- Présentation orale d'une fiche projet: 60%  
Correction collective et individuelle.



ESA Saint-Luc Tournai  
Année Académique 2017-2018  
Fiche de cours

**Intitulé du cours :** COURS TECHNIQUES/SUIVI DE MÉMOIRE

**Code cours :** HS63

**Nom du professeur :** JACQUET Jean-Paul

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits (ECTS) :** 3

**Charge horaire :** 45h/Quadri

**Pré-requis :** néant

**Corequis :** néant

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

Conduire l'étudiant à la réalisation de son travail de fin d'études, au niveau de la recherche, de l'organisation, de la structure, de la rédaction et de la mise en forme.

**Activités d'apprentissage :**

Déterminer le cadre historique et le contexte ainsi que la définition du corpus de la recherche.

Recherches préliminaires en bibliothèque, établir les paramètres d'une recherche scientifique.

Mise en forme des références, pouvoir se démarquer par rapport aux auteurs de référence : développer un jugement critique.

Structure et rédaction: développer l'objet du mémoire, organiser la matière : l'importance du plan ; introduction, développement et conclusion ; table des matières, bibliographie, annexes documentaires et photographiques.

Choisir un style et le mettre en valeur lors de la présentation du travail.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Cours interactif – discussion régulière sur l'état d'avancement du travail Pratiques et/ou analyses collectives

Corrections régulières de la rédaction



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

Présence et participation de l'étudiant indispensables

**Modalités d'évaluation :**

Evaluation continue sur plusieurs travaux de rédaction (prise de notes, résumé, dissertation) et d'expression tout au long de l'année.

La présence aux cours collectifs et aux rendez-vous individuels est prise en compte.



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

**Intitulé du cours :** SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES /LITTÉRATURE

**Code cours :** LI63

**Nom du professeur :** VAN REMOORTERE Marc

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits (ECTS) :** 3

**Charge horaire :** 45h/Quadri

**Pré-requis :** néant

**Corequis :** néant

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

Au terme du module l'étudiant devrait être à même de saisir les grands enjeux contemporains de la société occidentale aux prises avec la mondialisation et la postmodernité. Ce parcours lui aura donné l'occasion de rencontrer les questions sociales et sociétales actuelles, de pratiquer une lecture politique et idéologique de l'actualité, de questionner les logiques médiatiques et culturelles à l'œuvre.

**Activités d'apprentissage :**

L'approche théorique et historique de l'actualité se déroule en miroir avec une lecture orientée du fait littéraire, et plus particulièrement du roman moderne illustrée par la production des célébrités officielles, identifiées par le mécanisme des prix littéraires.

**Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Cours magistral.

**Modalités d'évaluation :**

Examen écrit.



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

École Supérieure des Arts **Saint-Luc Tournai**

création d'intérieurs graphisme photographie publicité stylisme de l'objet stylisme du vêtement  
[www.stluc-sup-tournai.be](http://www.stluc-sup-tournai.be) • [info-sup@st-luc-tournai.be](mailto:info-sup@st-luc-tournai.be)



ESA Saint-Luc Tournai  
Année Académique 2017-2018  
Fiche de cours

**Intitulé du cours :** TECHNIQUES & TECHNOLOGIES/MATÉRIAUX

**Code cours :** MT63

**Nom du professeur :** WEGNEZ Vincent

**Classe ciblée :** BAC 3

**Nombre de crédits (ECTS) :** 3

**Charge horaire :** 60h/Annuel

**Pré-requis :** U8

**Corequis :** UE14, UE15

**Acquis d'apprentissage spécifiques :**

L'étudiant doit :

- Acquérir une grande autonomie dans le travail.
- Perfectionner son apprentissage dans la connaissance de nouveaux matériaux et leurs domaines d'applications.
- Expérimenter, développer de nouvelles techniques d'assemblages, de nouvelles associations, de nouveaux langages, développer une logique constructive personnelle.
- Maîtriser l'emploi d'un langage spécifique à son domaine d'activité.
- Manier aisément l'ensemble du « parc machine », des ateliers et les utiliser en respectant toutes les consignes de sécurité.

**Activités d'apprentissage :**

L'étudiant perfectionne son apprentissage par le travail de matériaux complexes dont les bases théoriques ont été enseignées en 2<sup>ème</sup> année. Il s'agit de matériaux qui font appel à la connaissance de multiples techniques acquises dont les étapes de travail ne peuvent toutes être vécues en atelier.

- L'étudiant conçoit des projets élaborés suivant une démarche personnelle.
- L'étudiant élabore un plan de travail et en échellone les étapes.

École Supérieure des Arts **Saint-Luc Tournai**  
création d'intérieurs graphisme photographie publicité stylisme de l'objet stylisme du vêtement  
www.stluc-sup-tournai.be • info-sup@st-luc-tournai.be



ESA Saint-Luc Tournai

Année Académique 2017-2018

Fiche de cours

- Il budgetise ses projets et travaille en étroite collaboration, en sous-traitance, en partenariat avec des artisans, des techniciens, des entreprises.
- Il défend de façon pertinente ses idées, ses projets, sa démarche.
- Le 2<sup>nd</sup> quadrimestre : Le cours se propose d'être un cours d'analyse et de conseil, d'orientation sur le choix des matériaux, des problèmes techniques rencontrés par l'étudiant pendant, l'élaboration de ses projets personnels de fin d'année.

### **Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :**

Présentation / Exposé :

- d'un projet élaboré (1<sup>er</sup> quadrimestre).
- de nouveaux process, de nouvelles techniques.
- de nouveaux matériaux.
- De nouveaux lieux d'activités.

Sous formes de : supports écrits, démo, échantillons, visites.

Suivis correctifs individuels des différents projets, de la démarche tout au long de l'année.

### **Modalités d'évaluation :**

- Créativité.
- Attitude face au travail : Respect des consignes, des autres, du cadre, des machines.
- Investissement personnel.
- Compréhension du projet (énoncé, exigences, contraintes, délais)
- Logique de construction.
- Qualité : d'Exécution – Présentation – Plastique

École Supérieure des Arts **Saint-Luc Tournai**

création d'intérieurs graphisme photographie publicité stylisme de l'objet stylisme du vêtement

[www.stluc-sup-tournai.be](http://www.stluc-sup-tournai.be) • [info-sup@st-luc-tournai.be](mailto:info-sup@st-luc-tournai.be)